

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17 ПГТ.ИЛЬСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЖИГУЛЕНКО ЕВГЕНИИ АНДРЕЕВНЫ

УТВЕРЖДЕНО

Директором

_____ Н.В. Миколаевская

Решением педагогического совета
протокол № 1

от 30 августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: литературное чтение

Уровень образования (класс) начальное общее образование (2-4 класс)

Количество часов: 408

Учитель: Лазебная Елена Викторовна

Программа разработана в соответствии и на основе:

ООП НОО МБОУ СОШ № 17, утвержденной протоколом заседания педагогического совета №1 от 30 августа 2023 г;

ФГОС НОО утвержденный приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373 (с изменениями),

ФОП НОО утвержденный приказ приказа Министерства Просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 372;

УМК «Школа России»;

Учебник: «Литературное чтение» 1-4 классы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., «Просвещение», Москва, 2019 год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО, на основании ФОП НОО:

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;
- интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;
- основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;
- чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;
- основы для принятия культурных традиций своей страны;
- основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- осознание нравственно - эстетической проблематики литературного произведения;
- умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

Учащийся получит возможность для формирования:

- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;
- осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;
- ориентации в системе личностных смыслов;
- ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;
- способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;
- понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные

Учащийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащийся получит возможность научиться:

создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащийся получит возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2. Содержание учебного предмета

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №17 пгт. Ильский МО Северский район имени героя Советского Союза Жигуленко Е.А. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Реализация программы предполагает использование УМК «Школа России».

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 17 курс учебного предмета «Литературное чтение» рассчитан на 544 часов. Во 2 - 4 классах по 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

2 класс.

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.

Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом. Библиотеки. Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг.

Устное народное творчество

Песни, считалки, загадки Знакомство с названием раздела. Пословицы русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Загадки – малые жанры устного народного творчества.

Сказки. Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...». Сказка «Петушок и бобовое зернышко». Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев». Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора». Волшебные сказки. Сказка «Гуси-лебеди». Сказка «Гуси-лебеди». Творческий пересказ. Оценка достижений. Викторина по сказкам. КВН «Обожаемые сказки».

Люблю природу русскую. Осень. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...» «Осенние листья» - тема для поэтов. В. Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».

Русские писатели

А.С. Пушкин. Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» Знакомство со стихотворениями А.С. Пушкина о зиме. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана сказки. Характеристика героев произведения. Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина».

И.А. Крылов. И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».

Л.Н. Толстой. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Филиппок». Составление плана рассказа. Л.Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».

Обобщение по разделу. Веселые стихи. Оценка достижений. Обобщение по разделу «Русские писатели».

О братьях наших меньших

Стихи о животных. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...». В. Берестов «Кошкин щенок».

Рассказы и сказки о животных. Домашние животные. Знакомство со сказкой «Как собака друга искала». М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана рассказа. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана рассказа. Б. Житков «Храбрый утенок». В. Бианки «Музыкант». В. Бианки «Сова». Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».

Из детских журналов. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Из детских журналов». Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?», «Что это было?». Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижки». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект: «Мой любимый детский журнал».

Люблю природу русскую. Зима. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Стихи о первом снеге. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза». Сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе...». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Оценка достижений. Игра «Поле чудес».

Писатели – детям

К.И. Чуковский – детям. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Писатели – детям». К. Чуковский «Путаница». К. Чуковский «Радость». К. Чуковский «Федорино горе». Викторина «Корней Чуковский».

С. Маршак, С. Михалков, А. Барто – детям. С. Маршак «Кот и лодыри». С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». С. Михалков «Мой щенок». А. Барто «Веровочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа».

Н. Носов. Н. Носов «Затейники». Н. Носов «Живая шляпа». Чтение рассказа по ролям. Н. Носов «На горке». Составление плана рассказа. Обобщение по разделу «Писатели - детям». Оценка достижений.

Я и мои друзья. Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях. Стихи о дружбе и обидах. Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа и пересказ текста по плану. В. Осеева «Хорошее». В. Осеева «Почему?». Восстановление последовательности в рассказе. Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Стихи Ф. Тютчева о весне. Стихи А. Плещеева о весне. А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...» И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел...». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Оценка достижений.

И в шутку и всерьез

Веселые стихи. Знакомство с названием раздела. «И в шутку и всерьез». Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха». «Ворчалка». Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...» Стихи В. Берестова. Стихи И. Токмаковой.

Веселые рассказы. Г. Остер «Будем знакомы». Составление плана рассказа. В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста по плану. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». Оценка достижений.

Литература зарубежных стран

Фольклор народов мира. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Литература зарубежных стран». Американские и английские народные песенки. Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»

Сказки зарубежных писателей. Ш. Перро «Кот в сапогах». Составление плана сказки. Ш. Перро «Красная шапочка». Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проект «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений. КВН «Цветик-семицветик».

Повторение изученного за год. Итоговое повторение. Тестирование. Что узнали, чему научились. Конкурс знатоков «В мире книг».

3 класс.

Самое великое чудо на свете. Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».

Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки. Деление текста на части и составление плана сказки. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Характеристика героев сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Русская народная сказка

«Сивка-бурка». Характеристика героев сказки. Деление текста на части и составление плана сказки. Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проект «Сочиняем волшебную сказку». Проверим себя. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1. Знакомство с названием раздела. Научно – популярная статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи». Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой». И.С. Никитин «Полно, степь моя», «Встреча зимы». И. Суриков «Детство», «Зима». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

Великие русские писатели. Знакомство с названием раздела. «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина» (подготовка сообщения). А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». Знакомство с героями литературной сказки. События сказочного текста. Особенности волшебной сказки. Нравственный смысл сказки. Сравнение народной и литературной сказки. И.А. Крылов (подготовка сообщения). И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица». М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова (подготовка сообщения) . М. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень».. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Акула». Знакомство с произведением. Составление различных вариантов плана. Л.Н. Толстой «Прыжок». Знакомство с произведением. Сравнение рассказа (тема, главная мысль, события, герои) Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Работа с текстом описанием. «Куда девается вода из моря?». Сравнение текста - рассуждения и текста – описания. Обобщение по разделу. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2. Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.

Литературные сказки. Знакомство с названием раздела. Литературные сказки. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка), «Сказка про храброго зайца...». Сравнение литературной и народной сказки. В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница». Характеристика героев сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.

Были-небылицы. Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Сочинение продолжения сказки. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Знакомство с произведением. Характеристика героев. Составление плана. А.И. Куприн «Слон». Знакомство с произведением. Характеристика героев. Составление вопросов по содержанию произведения. Составление различных вариантов плана. Обобщение по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избушка». А. Блок «Сны»,

«Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

Люби живое Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Знакомство с произведением. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с произведением. Характеристика героев. Составление плана на основе названия глав. Б. Житков «Про обезьянку». Знакомство с произведением. Характеристика героев. Краткий пересказ. В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится». Знакомство с произведением. Нравственный смысл рассказа. Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», « В театре». С.В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Рассказ о домашнем животном. Проект «Праздник поэзии». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.

Собирай по яголке - наберёшь кузовок. Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». А. Платонов «Цветок на земле». Знакомство с произведением. Чтение по ролям. А. Платонов «Ещё мама». Знакомство с произведением. Характеристика героев. М. Зощенко «Золотые слова». М. Зощенко «Великие путешественники». Знакомство с произведением. Восстановление порядка событий. Н. Носов «Федина задача», «Телефон». Сборник юмористических рассказов Н.Носова. Обобщение по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».

По страницам детских журналов. Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи». Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».

Зарубежная литература. Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологический герой и его подвиг. Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Пересказ. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Составление плана сказки. Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. Обобщение и повторение изученного материала в 3 классе.

4 класс.

Вводный урок по курсу литературного чтения. Введение. Знакомство с учебником.

Летописи, былины, жития. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его результата. Из летописи «И повесил Олег щит на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из Летописи И вспомнил Олег коня своего. Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения

А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».

Прозаический текст былины в пересказах И. Карнауховой. Герои былины – защитники Русского государства Сергия Радонежского. Картина в. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского. Обобщающий урок по разделу «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект: «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики

Произведения П.П. Ершова и А.С. Пушкина. Знакомство с разделом: «Чудесный мир классики», прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – горбунок». Знакомство со сказкой. Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика главных героев. А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство со сказкой. Характеристика главных героев. Деление текста на части. Обобщающий урок по сказкам А.С. Пушкина.

Произведения М.Ю. Лермонтова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Знакомство с рассказом. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев. Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». Басня. А. П. Чехов «Мальчишки» Знакомство с рассказом. Характеристика главных героев. Обобщающий урок по разделу: «Чудесный мир классики». Оценка достижений

Поэтическая тетрадь № 1. Знакомство с разделом: «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Е. И. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». А. М. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». А. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»

Литературные сказки.

Произведения В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина. Знакомство с разделом: «Литературные сказки», прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Текст - описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста.

Произведения П.П. Бажова, С.Т. Аксакова. П.П.Бажов «Серебряное копытце» Знакомство со сказкой. Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного текста. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство со сказкой. Герои произведения. Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» Оценка достижений

Делу время — потехе час. Знакомство с разделом: «Делу время - потехе час», прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».

Знакомство со сказкой. Нравственный смысл произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел. Смысл заголовка. Инсценированные произведения. Обобщающий урок по разделу: «Делу время - потехе час». Оценка достижений.

Страна детства. Знакомство с разделом: «Страна детства», прогнозирование его содержания. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Знакомство с рассказом. Характеристика главного героя. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Знакомство с рассказом. Обобщение по разделу: «Страна детства». Оценка достижений по разделу «Страна детства».

Поэтическая тетрадь 2. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Ю. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.

Природа и мы.

Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, А. И. Куприна. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Д. Н. Мамин — Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека в природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Знакомство с рассказом. Поступок как характеристика героя произведения.

Произведения М. М. Пришвина, Е. И. Чарушина, В. И. Астафьева. М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. Е. И. Чарушин «Кабан». В. И. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана. Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 3. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка». Обобщающий урок по теме: «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».

Родина. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Обобщающий урок по разделу «Родина». Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.

Страна Фантазия. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П. С. Велтистов «Приключения Электроника». П. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказа. Путешествие по стране Фантазии. Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.

Зарубежная литература

Произведения Д. Свифта, Г.Х. Андерсена. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Свифт «Путешествие Гулливера».Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.Герои приключенческой литературы.Г.Х.Андерсен «Русалочка» Знакомство со сказкой.Деление на части, составление плана. Характеристика героев.

Произведения М. Твена, С. Лагерлёф. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.С.Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете». Святое семейство, «В Назарете». Иисус и Иуда. Оценка достижений.Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Класс 2 (136 часов)				
Раздел подразделы	Кол- во часов	Темы	Кол- во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Знакомство с учебником.	1	Личностные: оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор. Познавательные: умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
Самое великое чудо на свете	4	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Регулятивные: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Коммуникативные: ответы на вопросы на основе художественного текста
		Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом.	1	
		Библиотеки.Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека».	1	
		Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1	
Устное народное творчество Песни, считалки, загадки	15 5	Знакомство с названием раздела. Пословицы русского народа.	1	Личностные: проявление уважения к истории своей родины. Познавательные: использование разных видов чтения, умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,
		Русские народные песни. Образ деревьев в русских	1	

		народных песнях.		участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.. Коммуникативные: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре, доказательство своей точки зрения;
		Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1	
		Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	1	
		Загадки – малые жанры устного народного творчества.	1	
Сказки	10	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...».	1	Личностные: освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута. Познавательные: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; Коммуникативные: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливание правил взаимодействия в паре и группе; проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков.
		Сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1	
		Сказка «У страха глаза велики».	1	
		Сказка « Лиса и тетерев».	1	
		Сказка «Лиса и журавль».	1	
		Сказка «Каша из топора».	1	
		Волшебные сказки. Сказка «Гуси-лебеди».	1	
		Сказка «Гуси-лебеди». Творческий пересказ.	1	
		Оценка достижений. Викторина по сказкам.	1	
		Оценка достижений. КВН «Обожаемые сказки».	1	
Люблю природу русскую. Осень	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Осенние	1	Личностные: оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

		загадки.		<p>Познавательные: умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Регулятивные: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Коммуникативные: ответы на вопросы на основе художественного текста</p>
		Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	
		К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	
		А.Фет «Ласточки пропали...»	1	
		«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	
		В.Берестов «Хитрые грибы».	1	
		М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	
		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	
<p>Русские писатели <i>А.С.Пушкин</i></p>	<p>14 6</p>	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	<p>Личностные: формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность жизни) проявление интереса к произведениям этих писателей.</p> <p>Познавательные: достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего развития; размышления над нравственными ценностями литературных сказок русских и зарубежных писателей, знание и умение оперировать понятиями «добро побеждает зло», «в чём смысл добра»</p> <p>Регулятивные: формулирование учебной задачи</p>
		Знакомство со стихотворениями А.С.Пушкина о зиме.	1	
		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана сказки.	1	
		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика	1	

		героев произведения.		урока, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока. Коммуникативные: - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.
		Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина».	1	
<i>И.А. Крылов</i>	2	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1	
		И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	
<i>Л.Н. Толстой</i>	4	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	
		Л.Н.Толстой «Филипок».	1	
		Л.Н.Толстой «Филипок». Составление плана рассказа.	1	
		Л.Н.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	1	
<i>Обобщение по разделу</i>	2	Веселые стихи. Оценка достижений.	1	
		Обобщение по разделу «Русские писатели».	1	
О братьях наших меньших <i>Стихи о животных</i>	12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи о животных.	1	Личностные: оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор. Познавательные: прогнозирование содержания произведения, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание
	3	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1	
		В.Берестов «Кошкин щенок».	1	
<i>Рассказы и сказки о животных</i>	9	Домашние животные. Знакомство со сказкой «Как собака друга искала».	1	

		М.Пришвин «Ребята и утята»	1	своей работы на уроке. Коммуникативные: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливание правил взаимодействия в паре и группе; проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков
		М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана рассказа	1	
		Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	
		Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана рассказа.	1	
		Б.Житков «Храбрый утенок».	1	
		В.Бианки «Музыкант»	1	
		В.Бианки «Сова».	1	
		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1	
Из детских журналов	9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Из детских журналов».	1	Личностные: оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор. Познавательные: прогнозирование содержания произведения, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливание правил взаимодействия в паре и группе; проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков
		Д.Хармс «Игра».	1	
		Д.Хармс «Вы знаете?»	1	
		Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижик».	1	
		Д.Хармс «Что это было?»	1	
		Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	
		Ю.Владимиров «Чудаки».	1	
		А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1	
		Обобщение по разделу «Из детских журналов».Проект:	1	

		«Мой любимый детский журнал».		
Люблю природу русскую. Зима	9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки.	1	<p>Личностные: оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.</p> <p>Познавательные: прогнозирование содержания произведения, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.</p> <p>Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Коммуникативные: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливание правил взаимодействия в паре и группе; проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков</p>
		Стихи о первом снеге	1	
		Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	
		С.Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1	
		Сказка «Два Мороза»	1	
		С.Михалков «Новогодняя бль».	1	
		А.Барто «Дело было в январе...»	1	
		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	
		Оценка достижений. Игра «Поле чудес».	1	
Писатели – детям К.И.Чуковский – детям	17 5	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Писатели – детям».	1	<p>Личностные: оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p> <p>Познавательные: умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь);</p> <p>Регулятивные: формулирование учебной задачи</p>
		К.Чуковский «Путаница».	1	
		К.Чуковский «Радость».	1	
		К.Чуковский «Федорино горе».	1	

		К. Чуковский «Федорино горе». Викторина «Корней Чуковский».	1	урока, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные: формирование системы нравственно - эстетических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.
С. Маршак, С. Михалков, А. Барто – детям	6	С. Маршак «Кот и лодыри».	1	
		С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	
		С. Михалков «Мой щенок».	1	
		А. Барто «Веребочка».	1	
		А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».	1	
		А. Барто «Вовка – добрая душа».	1	
Н. Носов	6	Н. Носов «Затейники».	1	
		Н. Носов «Живая шляпа».	1	
		Н. Носов «Живая шляпа». Чтение рассказа по ролям.	1	
		Н. Носов «На горке».	1	
		Н. Носов «На горке». Составление плана рассказа.	1	
		Обобщение по разделу «Писатели - детям». Оценка достижений.	1	
Я и мои друзья	10	Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях.	1	Личностные: оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. Познавательные: умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь);
		Стихи о дружбе и обидах.	1	
		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
		Ю. Ермолаев «Два	1	

		пирожных».		<p>Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Коммуникативные: формирование системы нравственно - эстетических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.</p>
		В. Осеева «Волшебное слово».	1	
		Составление плана рассказа и пересказ текста по плану.	1	
		В. Осеева «Хорошее»	1	
		В. Осеева «Почему?»	1	
		В. Осеева «Почему?». Восстановление последовательности в рассказе.	1	
		Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений.	1	
Люблю природу русскую. Весна	9	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.	1	<p>Личностные: - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием «лирическое произведение».</p> <p>Познавательные: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>
		Стихи Ф. Тютчева о весне.	1	
		Стихи А. Плещеева о весне.	1	
		А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	
		И. Бунин «Матери»	1	
		А. Плещеев «В бурю».	1	
		Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	
		Э. Мошковская «Я маму мою обидел..»	1	
		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Оценка достижений.	1	
И в шутку и	14	Знакомство с названием	1	Личностные: - понимание особенностей поэтического

всерьез <i>Веселые стихи</i>	9	раздела. «И в шутку и всерьез».		<p>текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием «лирическое произведение».</p> <p>Познавательные: умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь).</p> <p>Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Коммуникативные:- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливание правил взаимодействия в паре и группе; проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков.</p>
		Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	
		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». «Ворчалка».	1	
		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	
		Э. Успенский «Чебурашка».	1	
		Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1	
		Стихи Э. Успенского.	1	
		Стихи В. Берестова.	1	
		Стихи И. Токмаковой.	1	
<i>Веселые рассказы</i>	5	Г. Остер «Будем знакомы».	1	
		Г. Остер «Будем знакомы». Составление плана рассказа.	1	
		В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	
		В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста по плану.	1	
		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». Оценка достижений.	1	
Литература зарубежных стран <i>Фольклор народов мира</i>	12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Литература зарубежных	1	Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
	3			

		стран».		<p>Познавательные: высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев.</p> <p>Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока.</p> <p>Коммуникативные:- ответы на вопросы на основе зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения.</p>
		Американские и английские народные песенки.	1	
		Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	1	
Сказки зарубежных писателей	9	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	
		Ш. Перро «Кот в сапогах». Составление плана сказки.	1	
		Ш. Перро «Красная шапочка».	1	
		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	
		Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	
		Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки.	1	
		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	
		Проект «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений.	1	
		КВН «Цветик-семицветик».	1	
Повторение изученного за год	2	Итоговое повторение. Тестирование. Что узнали, чему научились.	1	<p>Личностные: оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.</p> <p>Познавательные: прогнозирование содержания произведения, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.</p> <p>Регулятивные: формулирование учебной задачи</p>
		Конкурс знатоков «В мире книг».	1	

				урока, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливание правил взаимодействия в паре и группе; проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков
ИТОГО:	136			

Класс 3 (136 часов)				
Раздел подразделы	Кол- во часов	Темы	Кол- во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Самое великое чудо на свете	2	Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.	1	Личностные: осознание своей этнической и национальной принадлежности; развитие чувства любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре; развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа. Познавательные: осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно); самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий; использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознанно строить речевое высказывание;
		Первопечатник Иван Фёдоров. Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	1	

				<p>пользоваться словарями и справочным материалом учебника.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; овладевать способами решения учебной задачи, планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи.</p> <p>Коммуникативные: выражать свои мысли и чувства, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль.</p>
Устное народное творчество	14	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1	<p>Личностные: осознание своей этнической и национальной принадлежности; развитие чувства любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре; развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно); самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной</p>
		Шуточные народные песни.	1	
		Докучные сказки.	1	
		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	

	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки.	1	<p>литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий; осознанно строить речевое высказывание; пользоваться словарями и справочным материалом учебника.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; овладевать способами решения учебной задачи, планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи.</p> <p>Коммуникативные: выражать свои мысли и чувства, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль.</p>
	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части и составление плана сказки.	1	
	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Характеристика героев сказки.	1	
	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Деление текста на части.	1	
	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Составление плана сказки.	1	
	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки.	1	
	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Деление текста на части и составление плана сказки.	1	
	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1	

		Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	
		Проверим себя. Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь 1	11	Знакомство с названием раздела. Научно – популярная статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи».	1	<p>Личностные: развитие чувства любви и гордости к Родине, к её природе; развитие чувства любви и уважения к русской поэзии; развитие интереса к познанию русской литературы; интерес к чтению и читательской деятельности; осознавать свои эмоции и чувства, контролировать их; определять эмоции собеседников, развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др..</p> <p>Познавательные: выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию); пользоваться словарями и справочным материалом учебника; анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков; овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач; находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом;</p>
		Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1	
		Ф. Тютчев «Листья».	1	
		Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	
		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка»	1	
		А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой».	1	
		И.С. Никитин «Полно, степь моя»	1	
		И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	
		И. Суриков «Детство».	1	
		И. Суриков «Зима».	1	
Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1			

				<p>оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей; адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.</p> <p>Коммуникативные: выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>
<p>Великие русские писатели <i>А.С. Пушкин -</i></p>	<p>26 9</p>	<p>Знакомство с названием раздела. «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина» (подготовка сообщения).</p>	1	<p>Личностные: осознание своей этнической и национальной принадлежности; развитие чувства любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре; развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка; понимания необходимости учения; интерес к чтению и читательской деятельности; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.); развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников;</p>
		<p>А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.</p>	1	
		<p>А.С. Пушкин «Зимнее утро».</p>	1	
		<p>А.С. Пушкин «Зимний вечер».</p>	1	
		<p>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство с героями литературной сказки.</p>	1	
		<p>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». События сказочного текста.</p>	1	
		<p>А.С. Пушкин «Сказка о царе</p>	1	

		Салтане...». Особенности волшебной сказки.		<p>сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.). понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы.</p> <p>Познавательные: воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно содержание текста; анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; осознанно строить речевое высказывание; пользоваться словарями и справочным материалом учебника.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках); выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме; контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы; оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей; адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных</p>
		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки.	1	
		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки.	1	
<i>И.А. Крылов -</i>	4	И.А. Крылов (подготовка сообщения).	1	
		И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	
		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	
		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	
<i>М.Ю. Лермонтов</i>	4	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова (подготовка сообщения)	1	
		М. Лермонтов «Горные вершины»,	1	
		М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...». Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1	
		М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	
<i>Л.Н. Толстой</i>	9	Детство Л.Н. Толстого (из	1	

		воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.		задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения; участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его.
		Л.Н. Толстой «Акула». Знакомство с произведением.	1	
		Л.Н. Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана.	1	
		Л.Н. Толстой «Прыжок». Знакомство с произведением.	1	
		Л.Н. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказа (тема, главная мысль, события, герои)	1	
		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	
		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Работа с текстом описанием.	1	
		Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текста - рассуждения и текста - описания	1	
		Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь 2	6	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором».	1	Личностные :развитие чувства любви и гордости к Родине, к её природе; развитие чувства любви и уважения к русской поэзии; развитие интереса к познанию русской литературы; интерес к чтению и читательской деятельности; осознавать свои эмоции и
		Н.А. Некрасов «Дедушка	1	

	Мазай и зайцы».		<p>чувства, контролировать их; определять эмоции собеседников, развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др..</p> <p>Познавательные: выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию); пользоваться словарями и справочным материалом учебника; анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков; овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач; находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом; оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей; адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.</p> <p>Коммуникативные: выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность,</p>
	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	
	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы».	1	
	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги».	1	
	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1	

				содержательность, последовательность выражения мысли и др.); адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
Литературные сказки	9	Знакомство с названием раздела. Литературные сказки.		<p>Личностные :интерес к чтению и читательской деятельности; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.).</p> <p>Познавательные:воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно содержание текста; анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; осознанно строить речевое высказывание; пользоваться словарями и справочным материалом учебника.</p> <p>Регулятивные:выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках); контролировать процесс и результаты своей</p>
		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).		
		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...».		
		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...». Сравнение литературной и народной сказки.		
		В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница».		
		В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница». Характеристика героев сказки.		
		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».		
		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки		
		Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений		

				<p>деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы; оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.</p>
Были-небылицы	10	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	<p>Личностные:интерес к чтению и читательской деятельности; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.); развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.).</p> <p>Познавательные:воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и</p>
		М. Горький «Случай с Евсейкой». Сочинение продолжения сказки.	1	
		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Знакомство с произведением.	1	
		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1	
		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	

		Составление плана.		<p>познавательного); передавать устно содержание текста; анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; осознанно строить речевое высказывание; пользоваться словарями и справочным материалом учебника.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках); контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы; оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.</p>
		А.И. Куприн «Слон». Знакомство с произведением.	1	
		А.И. Куприн «Слон». Характеристика героев.	1	
		А.И. Куприн «Слон». Составление вопросов по содержанию произведения.	1	
		А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1	
		Обобщение по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь 1	6	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1	<p>Личностные: развитие чувства любви и гордости к Родине, к её природе; развитие чувства любви и уважения к русской поэзии; развитие интереса к познанию русской литературы; интерес к чтению и</p>

		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	<p>читательской деятельности; осознавать свои эмоции и чувства, контролировать их; определять эмоции собеседников, развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др..</p> <p>Познавательные: выступить перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию); пользоваться словарями и справочным материалом учебника; анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков; овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач; находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом; оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей; адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.</p> <p>Коммуникативные: выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность,</p>
		А. Блок «Ветхая избушка».	1	
		А. Блок «Сны», «Ворона».	1	
		С.А. Есенин «Черёмуха».	1	
		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1	

				содержательность, последовательность выражения мысли и др.); адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
Люби живое <i>Моя Родина</i>	16 2	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина».	1	Личностные: интерес к чтению и читательской деятельности; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.); развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.). Познавательные: воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно содержание текста; анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; осознанно строить речевое высказывание; пользоваться словарями и справочным материалом учебника. Регулятивные: выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках); контролировать процесс и результаты своей
		Составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве.	1	
О братьях наших меньших	7	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Знакомство с произведением.	1	
		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	
		В.И. Белов «Малька провинилась».	1	
		В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1	
		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с произведением.	1	
		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Характеристика героев.	1	
В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1			
Ребятам о зверятах	7	Б. Житков «Про обезьянку». Знакомство с произведением.	1	
		Б. Житков «Про обезьянку».	1	

		Характеристика героев.		<p>деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы; оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.</p>
		Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1	
		В. Астафьев «Капалуха».	1	
		В. Драгунский «Он живой и светится». Знакомство с произведением.	1	
		В. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1	
		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь 2	8	Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1	<p>Личностные: интерес к чтению и читательской деятельности; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);</p> <p>Познавательные: воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно содержание текста; анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</p> <p>Регулятивные: выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника,</p>
		А.Л. Барто «Разлука».	1	
		А.Л. Барто « В театре».	1	
		С.В. Михалков «Если».	1	
		Е.А. Благинина «Кукушка».	1	
		Е.А. Благинина «Котёнок». Рассказ о домашнем животном.	1	
		Проект «Праздник поэзии».	1	
		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1	

				справочном материале учебника — в памятках); Коммуникативные: участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
Собирай по яголке - наберёшь кузовок <i>Введение</i>	12 1	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	1	Личностные: интерес к чтению и читательской деятельности; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.); развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.). Познавательные: воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно содержание текста; анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; осознанно строить речевое высказывание; пользоваться словарями и справочным материалом учебника. Регулятивные: выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в
<i>А.П. Платонов</i>	4	А. Платонов «Цветок на земле». Знакомство с произведением.	1	
		А. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.	1	
		А. Платонов «Ещё мама». Знакомство с произведением.	1	
		А. Платонов «Ещё мама». Характеристика героев.	1	
<i>М.М. Зощенко</i>	3	М. Зощенко «Золотые слова».	1	
		М. Зощенко «Великие путешественники». Знакомство с произведением.	1	
		М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	1	

Н.Н. Носов	4	Н. Носов «Федина задача».	1	источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках); контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы; оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей. Коммуникативные: участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.
		Н. Носов «Телефон».	1	
		Сборник юмористических рассказов Н.Носова	1	
		Обобщение по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	1	
По страницам детских журналов	8	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы.	1	Личностные: интерес к чтению и читательской деятельности; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.); развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.). Познавательные: воспринимать смысл читаемых
		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	
		Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	
		Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	
		Г. Остер «Вредные советы».	1	
		Г. Остер «Как получают легенды».	1	
		Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	

		Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	1	<p>текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно содержание текста; анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; осознанно строить речевое высказывание; пользоваться словарями и справочным материалом учебника.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках); контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы; оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.</p>
Зарубежная	8	Знакомство с названием		Личностные: интерес к чтению и читательской

литература	раздела. Мифы Древней Греции.		<p>деятельности; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.); развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.).</p> <p>Познавательные: воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно содержание текста; анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; осознанно строить речевое высказывание; пользоваться словарями и справочным материалом учебника.</p> <p>Регулятивные: выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках); контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы; оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей.</p> <p>Коммуникативные:</p>
	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологический герой и его подвиг.	1	
	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Пересказ	1	
	Подготовка сообщения о великом сказочнике. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	
	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Составление плана сказки.	1	
	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1	
	Обобщение и повторение изученного материала в 3 классе.	1	

				участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.
ИТОГО:	136			

Класс 4 (136 часов)				
Раздел подразделы	Кол- во часо в	Темы	Кол- во часо в	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Введение. Знакомство с учебником.	1	Личностные: проявление уважения к истории своей родины;
Летописи, былины, жития	11	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его результата. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	Познавательные: использование разных видов чтения, умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.
		Прозаический текст былины в пересказах И. Карнауховой.		
		Летопись – источник исторических фактов.	1	

	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».		Коммуникативные: ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре, доказательство своей точки зрения;
	Событие летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И повесил Олег щит на вратах Царьграда».	1	
	Из Летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	
	Житие Сергия Радонежского.	1	
	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	1	
	Герои былины – защитники Русского государства Сергия Радонежского. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1	
	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1	
	Обобщающий урок по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».	1	
	Оценка достижений. Урок-игра «Летописи, былины, сказания».	1	

Чудесный мир классики Произведения П.П. Ершова и А.С. Пушкина	22 11	Знакомство с разделом: «Чудесный мир классики», прогнозирование его содержания.	1	<p>Личностные: освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута</p> <p>Познавательные: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока;</p> <p>Коммуникативные: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливание правил взаимодействия в паре и группе; проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков.</p>
		А.С. Пушкин. «Няне».		
		А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Туча».	1	
		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство со сказкой.	1	
		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Характеристика главных героев.	1	
		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Деление текста на части.	1	
		Обобщающий урок по сказкам А.С. Пушкина.	1	
		П.П. Ершов «Конек – горбунок». Знакомство со сказкой.	1	
		П.П. Ершов «Конек – горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	
		П.П. Ершов «Конек –	1	

		горбунок» Характеристика главных героев.	
		Оценка достижений. Урок – викторина по сказкам А.С. Пушкина.	1
<i>Произведения М.Ю. Лермонтова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова</i>	11	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1
		М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Знакомство с рассказом.	1
		М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	
		М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев.	1
		Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. «Как мужик убрал камень». Басня.	1
		Л. Н. Толстой «Детство».	1
		Л. Н. Толстой «Детство». Характеристика главных героев.	1
		А. П. Чехов «Мальчики» Знакомство с рассказом.	1
		А.П. Чехов «Мальчики» Характеристика главных героев.	1
		А.П. Чехов «Мальчики».	1

		Главные герои рассказа – герои своего времени.		
		Обобщающий урок по разделу: «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь № 1	12	Знакомство с разделом: «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания.	1	<p>Личностные: оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор;</p> <p>Познавательные: умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>Регулятивные: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;</p> <p>Коммуникативные: ответы на вопросы на основе художественного текста</p>
		Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1	
		А. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.		
		К. Д. Ушинский «Четыре желания».		
		Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко..».	1	
		А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1	
		Е. И. Баратынский «Весна ,весна! Как воздух чист!..»,	1	

		«Где сладкий шёпот моих лесов?».		
		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1	
		Н. А. Некрасов «Школьник».	1	
		Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	
		А. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	
		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 1 ». Оценка достижений.	1	
Литературные сказки Произведения В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина	16 8	Знакомство с разделом: «Литературные сказки», прогнозирование его содержания.	1	Личностные: формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность жизни) проявление интереса к произведениям этих писателей; Познавательные: достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего развития; размышления над нравственными ценностями литературных сказок русских и зарубежных писателей, знание и умение оперировать понятиями- ми «добро побеждает зло», «в чём смысл добра»- Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника,
		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	
		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.		
		В.Ф Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	
		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра..	1	
		В. М. Гаршин «Сказка о жабе	1	

		и розе». Текст - описание в содержании художественного произведения.		<p>понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока;</p> <p>Коммуникативные:- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения;</p>
		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1	
		Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	1	
<i>Произведения П.П. Бажова, С.Т. Аксакова</i>	8	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Знакомство со сказкой.	1	
		П. П. Бажов. «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	
		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного текста.	1	
		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство со сказкой.	1	
		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	
		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	
		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный	1	

		пересказ сказки. Словестное иллюстрирование.		
		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1	
Делу время — потехе час	9	Знакомство с разделом: «Делу время - потехе час», прогнозирование его содержания.	1	<p>Личностные: оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.</p> <p>Познавательные: прогнозирование содержания произведения, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.</p> <p>Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Коммуникативные: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливание правил взаимодействия в паре и группе; проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков</p>
		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство со сказкой.		
		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	
		В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	
		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	
		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценированные произведения.	1	
		Юмористические рассказы	1	

		В.Драгунского.		
		Обобщающий урок по разделу: «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1	
Страна детства	8	Знакомство с разделом: «Страна детства», прогнозирование его содержания.	1	<p>Личностные: оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p> <p>Познавательные: умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь);</p> <p>Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Коммуникативные: формирование системы нравственно- эстетических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.</p>
		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Знакомство с рассказом.	1	
		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главного героя.	1	
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками ».	1	
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	
		М.М. Зощенко «Ёлка». Знакомство с рассказом.	1	
		Обобщение по разделу: «Страна детства».	1	
		Оценка достижений по разделу «Страна детства».	1	
Поэтическая	5	Знакомство с названием	1	Личностные: - понимание особенностей поэтического

тетрадь 2		раздела, прогнозирование его содержания. В.Ю. Брюсов «Опять сон», «Детская».		<p>текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием «лирическое произведение».</p> <p>Познавательные: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги;</p> <p>Регулятивные: самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>
		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	
		С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1	
		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	
Природа и мы Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна	11 4	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш».	1	<p>Личностные: осмысливание понятий «художественный и познавательный рассказ», привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим);</p> <p>Познавательные: анализ художественного и научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге.</p> <p>Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p>
		Д. Н. Мамин — Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека в природе.	1	
		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Знакомство с рассказом.	1	
		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	
Произведения	8	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	Коммуникативные: критично относиться к своему

<i>М.М. Пришвина, Е.И. Чарушина, В.И. Астафьева</i>		М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Понимать точку зрения другого
		Е.И. Чарушин «Кабан».	1	
		В.И.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	
		В.И.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1	
		Обобщающий урок по разделу «Природа и мы».	1	
		Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь 3	8	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	Личностные: - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием «литературное произведение». Познавательные: умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь); Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные: - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливание правил взаимодействия в паре и группе; проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков.
		Б. Л. Пастернак. «Золотая осень».	1	
		С. А. Клычков «Весна в лесу».	1	
		Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	1	
		Н. М. Рубцов «Сентябрь».	1	
		С. А. Есенин «Лебёдушка».	1	
		Обобщающий урок по теме: «Поэзии прекрасные страницы».	1	
		Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
Родина	8	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его	1	Личностные освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута

		содержания. И. С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.		<p>Познавательные: умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины;</p> <p>Регулятивные: умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи;</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>
		Образ Родины в поэтическом тексте.		
		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		
		А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».		
		А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Авторское отношение к изображаемому.	1	
		Подготовка к проекту «Они защищали Родину».	1	
		Оценка достижений. Защита проекта «Они защищали Родину».	1	
		Обобщающий урок по разделу «Родина».	1	
Страна Фантазия	7	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	<p>Личностные: - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием «лирическое произведение».</p> <p>Познавательные: анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.</p> <p>Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке</p>
		П.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1	
		К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности		

		фантастического жанра.		Коммуникативные: --ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения;
		К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказа.	1	
		Особенности фантастических рассказов. Сравнение героев рассказов.	1	
		Путешествие по стране Фантазии.	1	
		Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.	1	
Зарубежная литература Произведения Д. Свифта, Г.Х. Андерсена	18ч (16 + 2 часа резерва)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; Познавательные: - высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев; Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока. Коммуникативные: - ответы на вопросы на основе зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения.
		Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	
		Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.		
		Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характеров главных героев.		
		Г.Х.Андерсен «Русалочка».	1	

		Авторская сказка.	
		Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление на части, составление плана.	1
		Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1
		Г.Х.Андерсен «Русалочка». Основная мысль. Герой-персонаж, его характер, поступки.	1
Произведения М. Твена, С. Лагерлёф	9	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1
		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	
		Детская приключенческая книга. Сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план.	
		С.Лагерлёф «Святая ночь».	
		С. Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство.	1
		С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда. Оценка достижений.	1
		С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. Краткий пересказ.	1
		Обобщающий урок по разделу	1

		«Зарубежная литература».		
		Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1	
ИТОГО: 136 часов				

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания МО учителей
начальных классов от 28 августа 2023 г. № 1
_____ /Минаева С. Ю./

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР
_____/С.Н.Маленьких /
29 августа 2023 г.